

Nag-unang Magasin Sa Binisaya

Bisaya

Disyembre 1-15, 2019

Karon,
Available na sa
National Bookstores
ug Merriam &
Webster Bookstores
Nationwide!

Mga Sugilanon

**Independente Sa
Pulong, Kaluwasan**

Ni Jun Cañizares

Ang Yagaw Kong Langyaw

Ni Buenaventura F. Tibon

Sulat-Panaw

**Dalaguete-DENR 7:
Pag-abli sa Naserad-an**

Ni Ivanie Michim

Balak Sa Semana

**Isip Halad sa
Gabiing Dako**

Ni Malou Alorra

Hulagway ni Wilson Fernandez

**MARY JOY APOSTOL
& AKIHIRO BLANCO**



Aron makatrabaho o makapalit og bisan unsa, ubp. Basaha-Manila Bulletin Advertisements & Classified Ad

Mary Joy Apostol ug Akihiro Blanco, Days of Destiny

Mobida sa Part-2 sa 12 Days of Destiny

NINDOT ang resulta sa panagpares nila ni Mary Joy Apostol ug Akihiro Blanco sa proyektong “12 Days to Destiny” tungod kay miabot kini og 1.2 million views sa Youtube. Maong nadesisyonan sa *producer* nga si Mr. Robert Tan nga himoon kining *sequel*. Nalipay pod ang mga bida nga silang Majoy (*nickname* ni Mary Joy) ug Akihiro sa maayo nga pagdawat sa publiko sa ilang pelikula.

Ingon ni Majoy, “Nagpapasalamat po kami na may bago kaming project ni Aki (angga ni Akihiro), ito bale, ‘yung part 2 po ng ‘12 Days to Destiny’ dahil umabot sa higit one million views po ‘yung unang movie, kaya marami din pong nagre-request na viewers ng part 2. ‘Yung original cast pa rin po ang mapapanood dito, like kami nina Akihiro, Xander Pineda, Carissa Viaje and may mga bago rin po pero surprise, and ang director po naming si... si Direk CJ Santos.”

“Ang project po namin ni Majoy, gagawin po namin ang part 2 and 3 para sa 12 Days to Destiny. Kaya kailangan ninyo pong abangan ‘yun dahil mas kikiligin at mas iiyak po ang viewers dito. Ako po ‘yung nagmamahal kay Camille rito,” pamulong ni Akihiro.

Sa maong pelikula, si Majoy ang nagdala sa papel ni Camille, usa ka *architect* nga *girlfriend* ni Daniel (Akihiro).

Ang papel ni Aki usa ka trabahador sa Blade Store niadtong sa part 1 nga nangambisyon nga mamahimong malamposon nga *engineer*, usa siya ka *working student* ug independent nga ulitawo.

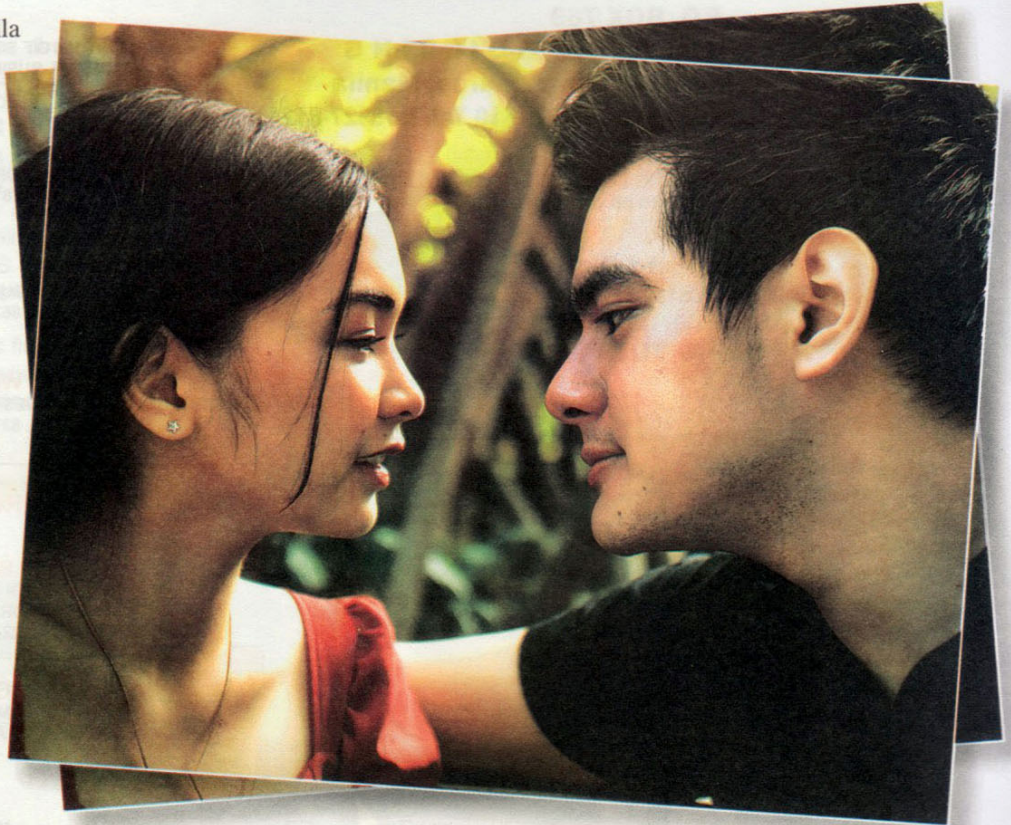
Niadtong gikuha namo ang panghunahuna ni Majoy nga sa *social media platform* matan-aw ang maong pelikula, partikular sa Youtube, imbes nga sa TV o sinehan, miingon siya nga seguro gibuhat kini sa *producer* nga si Mr. Robert tungod sa panahon karon nga uso ang mga *viral video* ug daghan na ang minggamit og *internet*.

Gisukna pod namo sila kon unsa ang ilang masulti sa usag usa isip *partner* sa maong project.

“Si Aki ay magaling po pagdating sa pag-arte, nakikita kop o na seryoso siya sa work niya and mabait din po siya sa akin and gentleman po,” ingon sa Kapamilya aktres.

“Ang masasabi ko kay Mary Joy, isa siya sa pinakamahusay na *actress* dito sa industriya natin, naniniwala ako sa kakayahan niya bilang *artista* at napakabait na tao. Sana hindi pa ito ang huling project namin, nagsusulat din ako ng *romantic-comedy* para sa aming dalawa, para magawa namin sa future projects namin na magkasama, na ako po magdi-direct at magli-lead... sana po magawa namin,” pamulong ni Aki kabahin kang Majoy.

Si Majoy nagsugod sa *showbiz* isip *indie actress* sa linghod



nga edad nga trese anyos. Una niyang gibuhat ang *short film* nga “Unawa” ni Direk Pamela Reyes ug naila pag-ayo sa pelikulang “Birdshot” ni Direk Mikhail Red nga gipangunahan nilang John Arcilla, Arnold Reyes, Ku Aquino, ubp.

Siya ang nakadughit sa pipila ka Best Actress Award sa maong pelikula ni Direk Mikhail, nga ang labing ulahi mao ang 2nd Eddys Awards sa Society of Philippine Entertainment Editors (SPEEd).

Importanteng tuig ang 2019 alang sa *career* ni Majoy tungod kay gawas sa mga pelikulang “Hospicio” ug “Eerie” nga gibidahan nilang Charo Santos ug Bea Alonzo, usa pod siya sa mga *cast* sa bag-o lang natapos nga teleserye sa ABS-CBN nga “Los Bastardos”.

Ang 24 anyos nga si Aki produkto sa *talent series* nga Artista Academy sa TV5. Ang iyang *feature film* debut mao ang “Mga Alaala ng Tag-ulan” niadtong 2013.

Gusto niyang moeskuyla og *filmmaking* tungod kay nangambisyon si Aki nga mamahimong direktor. Nahimo na siyang direktor sa duha ka *short film* nga nag-ulohan og “3am” (*horror movie*) ug “Tagpuan” (*love story*).

Makita pod si Aki sa Sagisag Kultura ng National Commission for Culture and the Arts isip *TV host* kauban ni Lara Maige. Sa pelikula, makita pod siya sa “#Clicklikeandshare” uban ni Michelle Vito nga gidirehian ni Ping Medina. — 77



ANG GISALIGAN

Usa ka gabii niana, naabtan ni Mano Bigboy si Bibino nga namisita sa iyang anak-dalaga nga si Bibina. Samtang naghinabi ang duruha, miduol ang amahan sa dalaga...

Mano Bigboy: Kon maasawa nimo ang akong anak, Bibino, may ikabuhi ka ba kaniya?

Bibino: Oo, Mano, kay may trabaho man ko bisan gamay lang kog suweldo. Ug paigo na kini para namong duha ni Bibina.

Mano Bigboy: Oo, paigo ninyong

duha. Kon manganak na mo, paigo pa kaha ang gamay nimong suweldo?

Bibino: Ah, dili na problema, Mano...

Mano Bigboy (natingala): Unsay buot mong ipasabot?

Bibino: Naa bitaw ka nga makatabang namo?

RICARDO MALUBAY TUBIO SR.

Bagong Silang Uno,
Brgy. Washington
Dakbayan sa Surigao

ANG SUKOD

Si Leah nagteks kang Rogelio nga iyang bana...

Leah: Naa ko sa mall karon. Unsa gani toy gidak-on sa imong tiil?

Rogelio: Uy, ka-sweet ba aning akong misis, uy! Otso ra ang sukod nako. Salamat kaayo, Langga...!

Leah: Sige kay palitan tikag medyas.

ANTHONY LOCSIN
Dakbayan sa Davao

SALAMANGKA

Rogelio: Sa kadugay nang nagtrabaho sa salamangkero ning akong asawa, kahibalo na pod siya mosalamangka. Parehas gahapon, miuli kog sayo. Migawas siya sa kuwarto namo nga naghubo ug misulti og "abrakadabra". Unya, kalit lang migawas si Pare Joey sa kasilyas nga naghubo pod.

Julius: Nakuyawan tingali si Pare Joey?

Rogelio: Nakuyawan god. Wa siya kahibalo nganong diha na siya sa among kasilyas. Puwerte nakong katawaha kay kimo nga gikulbaan siya. Wa man god siya kahibalo nga kuyaw na god mosalamangka ning asawa nako.

ANTHONY LOCSIN
Dakbayan sa Davao

PALUSOT

Usa ka adlaw, nagpadagan og paspas sa iyang sakyanan si Pastor Raymond.

Nakit-an siya ni Patrolman Lando ug gipahunong...

Pastor Raymond: Tsip, unsay nabuhat nako, Tsip, nga gipahunong man ko nimo?

Maoy nakit-an ni Patrolman Lando ang basiyo sa bino sa salog sa sakyanan...

Pat. Lando: Unsay imong

giinom?

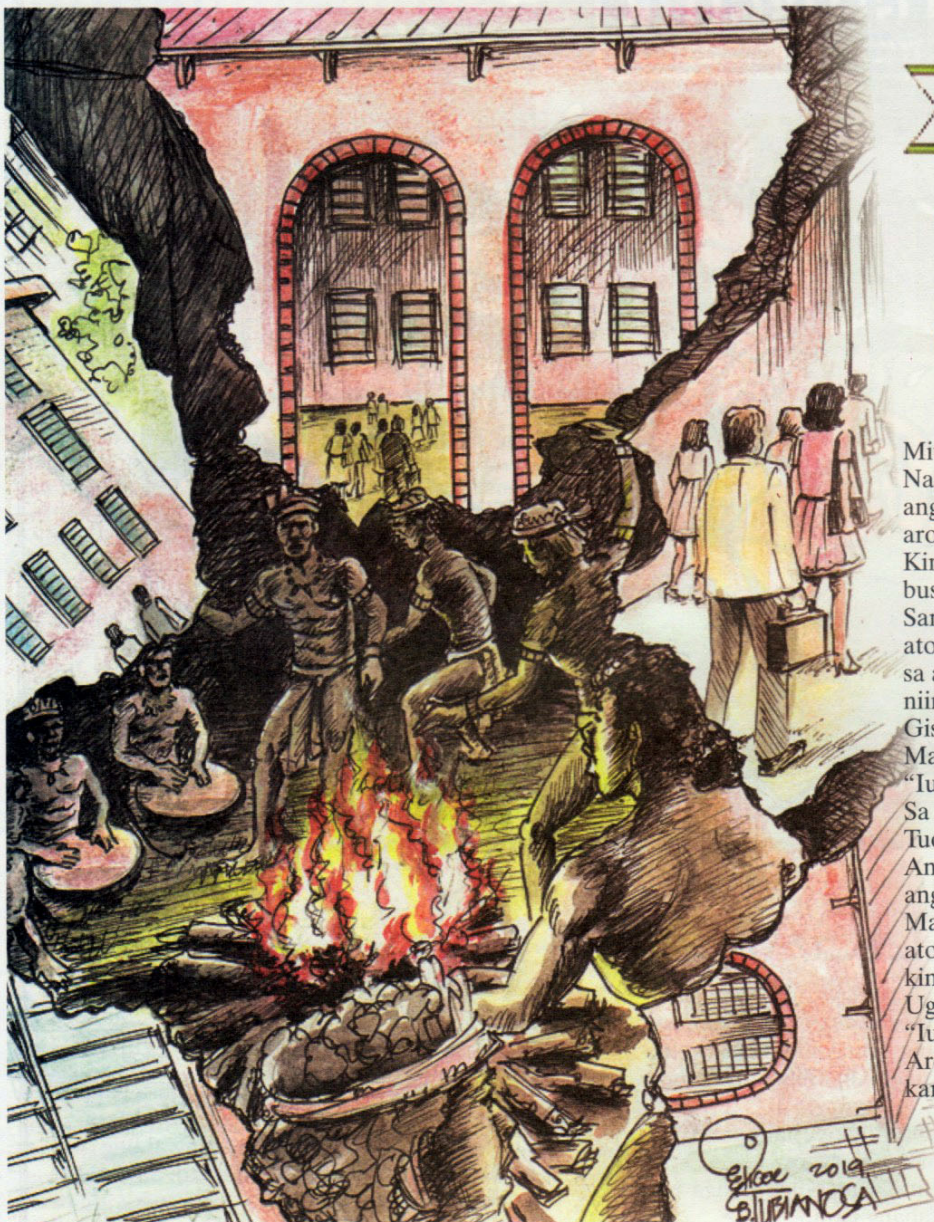
Pastor Raymond: Tubig lang, Tsip.

Pat. Lando (gikuha ang botelya ug gisimhot): Nganong nanimahong bino man ka ug nanimahimong bino man pod kining botelya?

Pastor Raymond: Ha? Nagmilagro na pod ang Ginoo, Tsip. Praise the Lord!

ANTHONY LOCSIN
Dakbayan sa Davao

Isip Halad sa Gabiing Dako



Mitalidhay ang kahaponon
Nagbantay nga hapsay
ang pagsawop sa Adlaw
aron magakos ang kagabhion,
Kining gabii, maulawon ang Buwan
busa ang mga bituon nagpakaaninipot;
Samtang niadtong nataran,
atong gisubli ang pagpangita
sa atong kaugalingon nga nangawala
niining gabiing dako,
Gisia! Laknita ang imong sapot. Ayawg pananghid.
Magtambol, magsaba, magsibya
“Iuli na kami! Ibalik na sila!”
Sa atong pagsampit sa mga dili-ingon-nato.
Tuod, may dagkong mga punoan
Angayng halaran aron makaplagan
ang nahikalimtan;
Manok-bisaya, itom o puti o pula
atong padug-an kining nataran,
kining dagkong mga punoan,
Ug isubli ang pagtambol, paghugyaw
“Iuli na kami! Ibalik na sila!”
Aron mag-abot na usab kitang tanan
karong gabhiona.

MALOU ALORRO
Compostela, Cebu

Sa Sunod Gula

Balak Tuigan sa Isigkapasko



Bagyo-Bagyo, paggakos sa nagkadaghan
nga mga hagit; / Panglot nga Diyatay,
pagsaulog sa nagsingabot nga giampo;
/ Panglot nga Dako, pagmaya sa dili
hitupngan nga gasa!”

Sugilanon Gaba Sa Pasko



Tig-a ang ilang kasingkasing. Maong
naglikay sila niadtong buot mangayog
Pinaskohan. Apan ang gaba di
magsaba...

Sugilanon Ang Noche Buena Nila
Ni Eloy



Resiklado nga noche buena sa
matinud-anon nga Pasko...