

Bisaya

Nag-unang Magasin Sa Binisaya

Oktubre 16-31, 2019

Karon,
Available na sa
National Bookstores
ug Merriam &
Webster Bookstores
Nationwide!

Mga Sugilanon:

Dakbayan Nga Walay Magsusuwat

Ni Luciano Bantilis Jr.

Lawom nga Kalibotan

Ni Xon Khan Zares

Bag-ong Nobela:

Luyo Sa Mga Kasikas Ang Bahandi

Ni Rudy L. Pescante

Gumalaysay:

Mubong Tsika: Ang Banyo, Ang Gender, Ug Ang Angayan Nang Masabtan

Ni R. Joseph Dazo

ARA ALTAMIRA



Hulagway kuha ni Joms Mahinay

Ara Altamira:

Dili Moatras sa Iyang Mga Pangandoy

PADAYON sa pagpaningkamot ang aktres/modelo nga si Ara Altamira aron mahimong magmamalampason sa kalibotan sa *showbiz*. Bisan niadtong bata pa lang siya kaayo, buot na niyang moarte bisan sa atubangan lang sa salamin.

Pangandoy usab niyang mosalmot sa Little Miss Philippines sa Eat Bulaga apan wala siya mahatagi og kahigayonan.

Nagsugod si Ara sa *showbiz* isip *background talent* sa “Bubble Gang” kaniadtong 2010 ug nasundan pa og lainlaing pasundayag. Sa dihang ingon sa mihinay ang dagan sa iyang karera, nahukman niya nga molangyaw isip OFW sa Singapore sulod sa tulo ka tuig.

Sa dihang hapit na mapupos ang iyang kontrata didto, may miabot nga tanyag sa Indonesia aron mag-*audition* siya isip modelo/aktres. Dinhi, subling nabuhi ang pangandoy niya nga mosulod sa *showbiz*. Nakabaton si Ara og mga proyekto didto isip modelo ug nahilakip sa Top 15 Miss Popular DJ Hunt Finalist, *plus*, nakakuha siya *cameo role* sa pelikulang “Takut Kawin” sa naasoyng nasod. Tungod sa iyang *stint* didto, hanas siyang mosulti sa lengguwahe sa Indonesia.

Human sa halos usa ka tuig sa Indonesia, mibalik siya sa Pilipinas dihang mitaliwan ang iyang inahan.

Niining puntoha, nahimong husto ang panultihong “human sa unos, mosubang na usab ang Adlaw” alang kang Ara tungod kay may nangabot man kaniya nga tanyag sa *modeling* ug *acting*.

“For TV, nagsunod-sunod na po ang *cameo* at regular role from ABS-CBN’s *Pusong Ligaw*, *Blood Sisters*, *MMK*, *Araw Gabi*, *Kadenang Ginto*, *Ipaglaban Mo*, *Nang Ngumiti ang Langit*, *Generals Daughter* and sa GMA naman po: *My Special Tatay*, *Tadhana*, *Wagas and Daddy’s Gurl* na until now is airing. Recently, I joined Showtime’s *Kaparewho Surprise*, model edition,” matod ni Ara.

Sa Vic Sotto *starrer* nga “Daddy’s Gurl” sa GMA Network nga ginapasundayag matag Sabado (7:00 s.g.), siya si Chloe nga *officemate* ni Maine Mendoza. Kini mao ang kinadak-an niyang *break* sa TV tungod kay sukad pa sa pagsugod, katipik na si Ara sa naasoyng *sitcom*.

Matan-aw usab nato si Ara sa IWant sa “Mga Mata sa Dilim” kauban silang Jessy Mendiola, Derek Ramsay, ug Joko Diaz ubos sa direksiyon ni Enzo Williams. Nagsugod na ang *streaming* niini kaniadtong Septiyembre 13.

Ang pipila sa pelikulang makita si Ara mao ang “Ang Dalawang Misis Reyes”, “Papa Pogie”, ug “Stranded” (isip uyab ni Arjo Atayde).

Sa pagkakaran, libang kaayo siya sa iyang karera sa *acting* ug *modeling*. Apan giangkong sa 26 anyos nga gradwado sa BS Tourism sa De La Salle University-Dasmariñas nga maoy iyang prayoridad karon ang pagka aktres.

“*Passion ko po talaga ang acting. Matagal ko nang pinangarap magkaroon ng break dito sa showbiz sa Pinas and I’m still working on it,*” matod pa niya.

Dugang pa ni Ara, “*Actually, kaya hindi ko na ini-renew*



Hulagway kuha ni Joms Mahinay

ang contract ko sa Indonesia is because of PBB, inasahan at ipinagdasal ko talaga na makapasok doon, but unfortunately, hindi ako nakakuha ng callback. Although umabot ako sa final round, during audition. Siguro, hindi pa time. Aminado ako na medyo na-depress ako about it pero still thankful, kasi kahit paano ay may mga project pa rin po akong nakukuha.”

Upat ka higayon siyang nag-*audition* sa PBB, sukad sa “Pinoy Big Brother: Teen Edition I” nga nadag-an ni Kim Chiu hangtod sa mao pa lay pagkahuman nga “Pinoy Big Brother: Otso”.

Apan gipanghimug-atan ni Ara nga dili siya moatras sa pangandoy nga mamahimong PBB housemate sa umaabot nga mga adlaw.

“*Kung may chance pa na makapag-audition ulit next year, I’ll try again,*” mapahiyomong sulti ni Ara.—**T**

SI FAELDON UG ANG



**Balaod ug
Kamatuoran**

Ni Atty. Ver Quimco

WAY KAMATAYONG

KORAPSIYON



SA pagsulat ning maong lindog, gipapahawa ni Presidente Duterte sa iyang trabaho isip *chairman* sa Bureau of Corrections si Nicanor Faeldon. Gipapahawa siya sa iyang puwesto tungod sa isyu sa pagbuhi sa liboan ka kombiktadong binilanggo sa Bilibid bisan wala pa matapos ang ilang sentensiya. Nagsugod pa lang ang imbestigasyon sa Senado kon unsa gayod ang tinuod nga mga panghitabo sa maong isyu, apan milutaw na nga ang tulubagon niini naa magpatong sa ulo ni Faeldon ug sa iyang mga sakop sa Bureau of Corrections nga mao ang nagpatuman sa GCTA kun Good Conduct Time Allowance Law nga maoy gibasehan sa sayong pagbuhi sa maong mga kombiktado.

Wala masayod si Presidente Duterte niini. Bisan ang Department of Justice nga mao ang ahensiya nga nagdumala sa BuCor wala usab masayod kay inay sundon ang regulasyon sa maong departamento nga kinahanglang moagi pa sa Secretary of Justice ang desisyon sa pagbuhi sa maong mga binilanggo, wala na man kini gipasa pa didto ug gibuhian ang maong mga binilanggo base lang sa *memorandum of release* nga gipirmahan ni Faeldon.

Gimando na ni Presidente Duterte ngadto sa 1,900 nga gipagawas nga binilanggo sa pagsurender sulod sa 15 ka adlaw kay kon dili, ilhon silang pugante ug gilayon pangitaon ug panakpon sa mga tinugyanan sa balaod. Andam kuno siyang mohatag og usa ka milyon nga ganti sa makadakop sa matag usa sa maong mga bilanggo kon dili mosurender.

Apan unsa man ang mga aksiyon nga himoon karon sa administrasyon alang ning maong problema? Bisan pila pa ka mga opisyal sa BuCor ang papahawaon ni Duterte ug kasohan aron manubag sa maong isyu, dili na gayod kini makapanghunaw pa sa responsabilidad.

Ang gihulagway nga korapsiyon sulod sa Bilibid, tulo na ka tuig kanhi, nga gipasangil sa kanhiay nga administrasyon nga misangpot pa gani sa pagkabilanggo ni Senador Laila de Lima, daw mibukhad karon pag-usab sa mga mata sa publiko sa mas ngil-ad pa nga nawong. Tiaw mo bay samtang nagpabiling wala pa gyod masulbad ang padayong palusot sa ginadiling droga sulod sa Bilibid hangtod sa pagkakaran, sayon na man lang kaayong gipagawas ni Faeldon ang mga *drug lord* ug mangtas nga mga kriminal nga tag-as kaayog sentensiya sa presoan. Bisan unsaon pagpasabot nga naay balaod nga mao ang Republic Act 10592 kun Good Conduct Time Allowance Law, malisod kining dawaton isip katarongan.

Nganong nahitabo ug gitugotan nga mahitabo kining tanan? Taas ang pagsalig sa publiko nga makadalag kausaban ang kasamtangang administrasyon sa korap ug yawan-on kaayong mga sistema sulod sa bilanganon sa Bilibid. Apan ngano nga wala kini mahitabo sa pagkakaran? Ngano nga inay malimpiyo ang Bilibid, daw misamot na man hinuon kini nga bisan pa ang gisaligang tarong ug isog nga mga sinaligan ni Duterte sama ni Faeldon ug ni Senador Bato de La Rosa nga mao ang gipulihan ni Faeldon, wala may gihimo ug daw nagtugot na man hinuon nga mahitabo kining maong mga tinonto ug korapsiyon?

Daghan ang nagkuwestiyon ngano nga human sa dakong anomaliya sa pagpalusot sa balor upat ka bilyon nga kantidad sa ginadiling droga sa Bureau of Customs sa panahon ni Faeldon isip hepe sa maong ahensiya, inay taralon aron silotan siya, gibusog na man hinuon siya sa presidente ngadto sa Bureau of Corrections. Wala na ba gyoy lain pang mga tawo nga kasaligan ang presidente nga modala sa maong buluhaton? Karon nga nahitabo na usab ang laing bulabog ni Faeldon, kinsa na

Kining Modernong Teknolohiya

Ni JOHN TAM. YBAÑEZ
Gun-ob, Lapulapu City

BISAN asang suoka sa kalibotan, modernong teknolohiya na ang gigamit sa halos tanang lihoc sa tawo ilabi na sa komunikasyon. Gani, tungod niini, mihinay na ang serbisyo sa pahatanan (*post office*) ug napapas ang hatod-kawat (*telegram*). Kaniadto, lisod ug hago kaayo ang pagpadangat og mensahe ngadto sa mga kaliwat o higala nga atua sa halayong dapit kay kinahanglan pa man kang moadto sa pahatanan o sa kompaniya sa telegrama. Apan karon, usa ka pamilok lang, moabot na ang imong mensahe nga buot ipadangat ngadto sa imong minahal ug ubang tawo gamit ang selpon, *tablet*, *laptop* ug kompyuter.

Unang namugna ang dagko nga matang sa selpon nga igo rang makatawag ug wala pay teks. Unya inanayng mitunga ang gagmayng klase nga makateks na hangtod nga nauso ang *internet* ug nangabot sa merkado ang mga gadyet sama sa *tablet*, *netbook*, *laptop* ug kompyuter nga bililhon kaayo sa komunikasyon ug sa ubang katuyoan.

Sa pag-uso sa *internet*, mingbutho dayon ang mga internetan nga inoras ug hulog-hulog og sensilyo hinungdang naengganyo ang kabataan ug kabatan-onan, hasta ang mga hamtong, aron magduwa kay daghan mang matang sa *games* nga imong kapilian. Aduna usay uban nga mosulod sa internetan aron mag-*research*, mag-*e-mail* o kaha motan-aw og mga salida sa *youtube*. Ang nakaparap, naa usay mopalusot pagsud-ong sa bastos nga mga pasundayag o hulagway.

Gumikan sa modernong teknolohiya, nangahanaw ang naandang mga duwa kaniadto sa kabataan sama sa siyatong, lastikohay, diyulinay, bagol-bagol, tago-tago, dakop-dakop, bahaw-bahaw, tubig-tubig, buwan-buwan, kasing, takyan, luthang ug daghan pang uban.

Modernong teknolohiya na usab ang sagad gigamit sa nagkadaiyang opisina lakip sa mga sibyaanan ug patikanan. Ang mga makinilya nga maoy naandang gigamit paghimog mga dokumento nahimo na lang dekorasyon ug ang uban giagup-op na sa suok sama sa makinilya ning tagsulat. Napalit ko ang maong *typewriter* sa tindahan og *surplus business machines* sa Gen. Maxilom Ave., Cebu City niadtong bag-ohay pa kong nakasulod sa DyKC. Duha ka libo ra ang palit ko sa maong himan nga gigamit ko sa pagpanulat. Hinuon, anaa pay uban nga naggamit og makinilya apan talagsa na lang kaayo.

Kaniadto, ang pagsuwat og balita dili mahimong *i-job out* o sa balay ra himoa apan karon mahimo na tungod sa gahom

sa *internet*. Gani, dihang nag-alagad pa ko sa DyRC (Aksyon Radyo) nag-*sideline* man kog panuwat og balita sa DyKC ug sa DyBU (Love Radio) nga akoo rang ipadala pinaagi sa *electronic mail (e-mail)* o kaha *i-pm (private message)* sa Facebook. Sayon ra ang pagpangitag tinubdan sa balita kon may *internet* kay makabisita ka man sa nagkadaiyang *website* sa mga kompaniya sa pamantalaan, telebisyon, ug radyo diin matamdan nga naay bag-ong mga balita o *breaking news*. Ang naasoyng mga tinubdan kompleto na sa tanang gikinahanglan sa paghikay og balita. Makutlo na nimo dinhi ang balitang lokal, probinsiyal, rehiyonal, nasyonal, internasyonal, esports, balita sa artista, balita sa panahon ug kanang gitawag og espesyal nga balita o *human interest story*.

Sa pagkatangtang ko sa DyRC, nagtuo ko nga moduko na lang ko sa pagpanulat sa BisMag ug ubang mantalaang Binisaya gamit ang modernong teknolohiya. Apan dili diay. Kini tungod kay gikuha man ko ni Magsisibya Louie Reyes, kauban ko niadtong sa DyRC, nga maoy nagdumala sa usa ka FM Radio Station sa Medellin, Cebu aron pasuwaton og tunga-sa-oras nga balita, Lunes ngadto sa Biyernes. Nagsugod ko pag-alagad kaniya niadtong Agosto 1, 2018. Hangtod nga gikuha pod kog balik sa manedyer sa Love Radio, Ayie Lanza, ug sa manedyer sa DyKC Elvie Canet, aron pagsuwat nilag balita.

Aduna usay mga tawo nga nagtrabaho gyod *online* diin naay mga proyekto nga itahas kanilang buhaton ug aduna poy mga *networking company* nga gipaagi sa *internet* ang ilang patigayon ug pagpangagní og sakop isip *downline*. Mahimo usab kang mamaligya o mamalit og butang pinaagi sa *social media* ilabi na sa Facebook nga maoy urog ning panahona.

Apan naa lay negatibong mga epekto nga nagpahipi ning pagtumaw sa modernong teknolohiya kay diha niini mahimong makabuhat og daotan ang tawo sama sa pagtan-aw og malaway nga pasundayag o hulagway, pagpangilad, pagpanghulga, pagpatakag *post* sa mga butang nga dili maayo, *fake news* ug uban pa. Gani, ang gahom sa *internet* man ang gigamit sa gitawag og *cyber pornography* o pagkuhag *video* o hulagway sa hubo nga mga bata o batan-ong babaye ug lalaki (nga ang uban maghilawas pa aron ipakita ug ibaligya ngadto sa mga langyaw nga dukirok sa unod kansang bayad ipadala pinaagi sa *money transfer* o kuwarto padala. — **TT**)

Diyotayng Kausaban sa MEMO sa PAMAYAD

ARON paghapsay sa sistema sa pamayad sa mga magtatampo ning Bisaya (ug sa ubang publikasyon sa Manila Bulletin) diin kasagaran nanagkatag sa lainlaing probinsiya sa Pilipinas, ang Manila Bulletin hingpit nang mipatuman sa Electronic Payment System diin ang pahinungod awtomatik nang ideposito sa tagsa-tagsa ka Bank Account ug inyong ma-*withdraw* sa bisan asang dapit ug oras basta may *ATM machine* lang pinaagi sa inyong *ATM card*.

Tungod niini, ang Manila Bulletin miawhag sa tanang mga magtatampo sa pagbukas og Bank Account sa Land Bank of the Philippines o kaha sa Philtrust Bank ug sa pag-*submit* sa inyong mga *bank account* sa Treasury Department sa Manila Bulletin. (Ang Land Bank maoy gipili sa MB kay kini maoy

labing langyab og kasangahan gawas pa nga gigamit sab kini sa kadaghanan ilabi na sa mga empleyado sa kagamhanan).

Kalobot niini, ang *management* mipagawas og MEMO nga nagpahibalo nga kutob na lang ning bulana (Disyembre 2012) nga miisyu ang kompaniya og tseke alang sa mga pahinungod. Sugod sa Enero 2013, wala nay giisyuhag tseke sanglit idiretso na man kini pagdeposito sa tagsa-tagsa ka mga *account*.

Sa mga wala pa makasumiter og *account*, ang inyong kobrahonon ipundo lang una ug ideposito na lang unya kini sa higayon nga aduna na moy *ATM account* sa dili pa molapas ang tagal nga tulo ka tuig. Ang mga nangapatik ninyong sinulat nga kapin nang tulo ka tuig wala nay kahigayonang makobra pa. — Editor

DICTIONARY OF CEBUANO LOANED WORDS

--Bb--

- ba't, sea cucumber; trepang. Also (see) **balat**
- baba**, 1. mouth; an opening. 2. an affectionate address or name for old male person
- baduto**, var. of **baruto**
- bahas**, (Sp. *vajas*) to cancel the permit; to drop the list; to cancel an agreement
- baje**, (Bol.) woman; female; mistress. Also (see) **baye**
- balat**, sea cucumber
- baleybolan**, (Eng.) volleyball court; volleyball ground
- banderola**, (Sp. *banderola*) streamer; pennant
- bangkoliya**, (Sp. *melancholia*) melancholia; to be melancholic
- barayti**, (Eng.) variety
- barbakowa**, var. of **balbakowa**
- barbaridad**, (Sp. *barbaridad*) barbarity
- barbariko/a**, (Sp. *barbarico/a*) barbaric; barbarian
- barbarismo**, (Sp. *barbarismo*) barbarism
- barbaro**, (Sp. *barbaro*) barbaric; barbarian; reckless; bold
- barbaryo**, (Sp.) barbaric; barbarousness
- barbas**, (Sp. *barba*) beard; whisker. Also (see) **balbas**. Syn. **bungot**
- barbekyu**, (Eng.) barbecue
- barbel**, (Eng.) simp. of (see) **barbilya**
- barbelado**, muscle-bound person due to frequent exercise with the barbell.
- barberiya**, (Sp. *barberia*) barbershop
- barbero**, (Sp. *barbero*) barber. Syn. **manunupi**
- barbilya**, (Sp. *barbilla*) chin; barbel
- barbon**, (Sp. *barbon*) plenty of body hairs; hairy. Also **balbon**
- bardado**, (Sp. *bardado*) var. of **baldado**
- barena**, (Sp. *barrena*) drill, an instrument used to make holes; gimlet
- barenador**, (Sp. *barrenador*) driller. Syn. **manunudyok**, **mamimidyo** (bidyo), **manunuhog**, **tiglungag**
- barenar**, (Sp. *barrenar*) to drill
- bareta**, (Sp. *barreta*) bar, as in chocolate or gold
- barikada**, (Sp. *barricada*) barricade; barrier
- barikos**, simp. of (see) **barikoso**
- barikoso**, (Sp. *varicoso*) varicose; afflicted with varicose vein. Also **barikos**
- baril**, (Sp. *barril*) 1. barrel; jug. 2. gun or shoot with a gun
- barilis**, 1. yellow fin tuna. Syn. **karaw**
- bariles**, (Sp. *barril*) barrels (plural of **baril**)
- barista**, (Sp. *barrista*) 1. bar tender. 2. gymnast on the horizontal bars
- baritona**, simp. of (see) **baritono**
- baritono**, (Sp. *baritono*) baritone. Also (see) **bariton**
- barkada**, gang; a group of friends, associates
- barkilyos**, (Sp. *barquillo*) waffle; a rolled and crunchy waffle that looks like a short brown tube
- barko**, (Sp. *barco*) ship; vessel. Syn. **bapor**
- barnis**, (Sp. *barniz*) varnish; lacquer
- barnisado**, (Sp. *barnizado*) with or applied with varnish or lacquer
- barnisar**, (Sp. *barnizar*) varnishing; lacquering
- baro**, (Sp. *barro*) a tin container
- barometriko/a**, (Sp. *barometriko/a*) barometric
- barometro**, (Sp. *barometro*) barometer
- barsiti**, (Eng.) varsity
- barter**, (Eng.) exchange; trade
- bartolina**, (Sp. *bartolina*) a heavy weight that is chained to the feet of a prisoner to limit his movements; shackle.
- barumbado/a**, (Sp. *barumbado/a*) rude; extravagant; prodigal; discourteous; impolite
- barungharong**, shanty; a temporary shelter made of light materials. Syn. **lagkaw**, **payag**. Also **balungbalong** or **bawunghawong**
- baruto**, small boat, canoe

(Pasidaan: Kining maong kapulongnan naglakip lang sa mga pulong hinulaman sa Binisaya. In ang matag entri gisundan sa etimolohiya (anaa sulod sa parentesis) o gigikanang pulong. Mga minugbo: Sp. - Spanish, Eng. - English, Lat. - Latin, simp. - simplified o gipasayon, pl.—plural.)

PULONGBAY

Binalay ni
RONIE M. CATADMAN
Bagumbayan # 2,
Maribago,
Lapulapu City

PABABAG:

1. Matang sa tanga nga malala
4. Daklit nga litok sa palad
8. Pagtuboy sa kamot
9. ___ apple a day keeps the doctor away; panulihon sa Iningles
11. Pagpugong sa gininhawa
13. Kantahon
16. Pagpabukal
17. Local Unit
18. Tatak sa semento
19. Matang sa lagutmon
23. Official Receipt
25. Kunsabo; kuyog
28. Target; tumong
30. Salmot; apil
31. Kilogram (mub-a sa duha ka titik)
32. Babag; sampong
34. Salapi sa Koryano
35. Ipalaang; bitika

PAUBOS:

2. Ipareha ang gitag-on; walay maglabaw
3. Ekspresyon
4. Siot; guot
5. Mananap molahutay

	G	A	B	A		P	A	T	A	
M	A	L		M		A		U	G	A
I	R	I	N	G		I	N	G	O	N
S		G		O	N	G		P		D
A	B	I	S		I		S	A	B	A
			A	M	P	A	W			
S	U	S	O		I		U	S	A	P
U	A		U	S	A		A		I	
L	A	P	O	K		G	I	K	A	N
U	L	A		A		O		A	N	G
	U	L	A	Y		T	A	R	A	

HUBAD SA MIAGI

- sa disyerto
- 6. Mabanlas sa lapyahan
- 7. Nagtuyok sa kanunay
- 10. Bug_ _; sambunot
- 12. Matang sa isda nga undanon
- 14. Idlas
- 15. Estado sa Amerika diin makita ang Statue of Liberty (inisyal sa duha ka titik)
- 20. Hayop nga nailhang man's best friend
- 21. Dili espiso
- 22. Street (mub-a sa duha ka titik)
- 24. Ugmad; pundar
- 26. Biyudo o biyuda
- 27. Balhin; pailis-ilis
- 29. Laing tawag sa Britanya (inisyal sa duha ka titik)
- 33. Master of Arts

	1		2		3		4	5	6
7							8		
			9	10		11	12		
13		14			15		16		
		17							
		18				19		20	
21					22		23		24
25	26	27			28	29			
30					31				
32					33				
34					35				



HOLDING HANDS

Onyot: Lab gyod nimo ang imong misis, Pre, no, kay imo gyod nga *i-holding hands* kon manuroy o mag-*shopping* mo sa mall.

Islaw: Diskarte to nako aron makadaginot...

Onyot: Ha?! Wa ko kasabot. Nganong maka-*save* man?

Islaw: Kon di god nako gunitan iyang kamot, magpatuyang mag pamalit kutob sa mapunitan busa ma-*short* kanunay ang akong suweldo.

APRONIANITO F. MIRAMON
Talisay, Santander, Cebu

MAS PASPAS

Si Rogelio nagmanehog paspas usa ka gabii niana. Unya gipahunong siya sa *highway patrol*...

Patrolman: Kahibalo ka ba unsa kapaspas ang imong pagpadagan?

Rogelio: Wala,

Tsip. Pero segurado jod ko nga mas paspas imong pagpadagan, kay naapsan god ko nimo. Busa, ikaw ang kinahanglang motahan sa imong lisensiya.

ANTHONY LOCSIN
Davao City

KAUSABAN SA PANAHON

Sa usa ka *grocery* sa negosyanteng Insek...

Kahera Gloria: Day, gamay ra man diay ang atong suweldo dinhi. Maygani nagdugay ka.

Kahera Sofia: Sa una, dako hinuon kog mauli nga kita. Karon kay gamay na lang lagi.

Kahera Gloria: Ngano? Dako

diay og suweldo sa una?

Kahera Sofia: Dili man pod. Pero wala lang nako suklii og tarong ang mga tiguwang ug bata nga namalit dinhi. Karon, naa naman goy CCTV.

ANTHONY LOCSIN
Davao City

KAPALARAN SA GUGMA

Si Helen nga usa ka angkay, mibita kang Master Molly nga ilado nga *punsoy master*...

Helen: Master Molly, daghang nagsulti nga maghulat lang daw ko kay naa daw moabot nga lalaki para jod nako. Nganong wa pa man miabot hangtod karon?

Master Molly: Gitan-aw nako dinhi sa Ininsek na almanake nga ginatawag namo ug *ba zi*. Dugay na untang moabot lalaki para nimo, pero naligsan man sa bus ug puwerteng pataya.

ANTHONY LOCSIN
Davao City

Balibaran Ko Ang Paghandom Sa Kagahapon

Kon buot mo akong hingpit nga hikalimtan tinguhaa nga mapugos mo ang imong panumdoman kay sa matag busilak sa bidlisiw sa kabuntagon, sa pagkaawop sa kahayag nga lamyon sa kagabhion, mohagawhaw bisan ang saag nga huyuhoy nga magtaghoy sa akong dagnay sa kasonanoy; ug bisan ang mga balod nga mangapusgay sa lapyahan mokanaas nga magtampalas sa kalit mong pagtaiwan.

Dili mo kaha bation ang pagkuyamang sa kahaw-ang sa matag higayon nga magkasikit atong mga panit, dihang atong gihinginlan ang mga kal-ang sa matag lambiyong sa atong mga bukton diin bisan ang mga gingi sa kahilom wala makasinati sa pagpamati sa dinagaang sa atong mga pagbati?

Karon akong salibohan sa kalimot ang dilaab nga nagpangidlap pa sa kawili sa tumang kainit ug tinguhaon ko usab nga dili ko masingo ang alisngaw hangtod nga ipadpad sa iatagawng hangin ngadto sa kawalaan nga dili makab-ot sa handurawan.

Bisan may pinitik pa kining dughan buot kong balibaran gihapon ang paghandom bisan ang hanap nga bayhon sa nahanawng kagahapon hangtod nga ang panumdoman dili na maantigong mohandom sa nangiabayng panahon.

CESAR P. KILATON, JR.
Aloguinsan, Cebu



Sa Sunod Gula

Balak Lastiko



Kinsa nga sila? Ang mibiya o ang gibiyaan? / Kinsay dagkotan? Ang mibiya o ang gibiyaan? / Kinsa ba gayod ang akong ampoan?

Sugilanon Frankie



Maoy naandan ang pagtungha ni Frankie. Apan karon, mibalik siya isip usa ka alibangbang...

Sugilanon Tigmo



Barogan nila ang saad isip mga ginikanan bisan pag kini nagkahulogan sa tanan ning kinabuhia...